

## « Violences sexuelles au féminin » Références pour préparer la journée d'étude 2012 du CRIAVS Rhône-Alpes

### Femmes auteurs de violences sexuelles

**Abus sexuels commis par des femmes** (Chapitre 5) in MANCIAUX, Michel, GIRODET, Dominique. **Allégations d'abus sexuels : Parole d'enfant, paroles d'adultes.** Paris (75, FRANCE) : Fleurus, 1999, 192 p. (Psycho-pédagogie)

AGRAPART-DELMAS, Michèle. **Femmes fatales - Les criminelles approchées par un expert.** Paris (FRANCE) : Max Milo, 2009, 256 p.

ALBARDIER, Walter, LAURENCIN, Gérard. **Femmes auteurs d'agressions sexuelles : A propos de 14 cas observés à la maison d'arrêt de Toulouse.** Toulouse cedex 7 (37, allées Jules Guesdes, BP 7202, 31073) : Faculté de Médecine Toulouse-Purpan, 2003, 160 p.

BELLARD, Chrystèle. **Les crimes au féminin.** Paris (FRANCE) : L'Harmattan, 2011, 147 p. (BibliothèqueS de droit)

CARIO, Robert ; SAYOUS, Benjamin. **Tabous et réalités du crime au féminin.** Paris (FRANCE) : L'Harmattan, 2010, 128 p. (Sciences Criminelles)

CHAPERON, Sylvie. **La Médecine du sexe et les femmes : Anthologie des perversions féminines au XIXe siècle.** Paris (FRANCE) : La Musardine, 2008, 199 p. (L'attrape-corps)

CHARAZAC, Marguerite. **Les hommes aussi...** in *Santé mentale* N°156, Mars 2011 (24/03/2011), pp.47

CIAVALDINI, André ; BALIER, Claude. **Femmes agresseuses sexuelles en France (Chapitre 5) et Psychopathologie des femmes abuseuses sexuelles (Chapitre 6)** in *Agressions sexuelles : pathologies, suivis thérapeutiques et cadre judiciaire.* - Paris [FRANCE] : Masson, 2000. - 250 p.

COUTANCEAU, Roland. **Amour et violence : le défi de l'intimité.** Paris (FRANCE) : Odile Jacob, 2006, 255 p.

**Des femmes et des adolescentes qui perpétré des abus sexuels envers des mineurs** in N°60/2004 - Les groupes thérapeutiques pour adolescents abuseurs : Actes des journées de formation destinées aux équipes SOS Enfants, organisées par l'ONE à La Hulpe les 11 et 12 décembre 2003 – 2004 est un bulletin de Périodique : Bulletin d'informations de l'Action Enfance Maltraitée / O.N.E. (Office de la Naissance et de L'Enfance) (Bruxelles, BELGIQUE)

FONDATION SCELLES. Les femmes et la pédophilie in *La pédophilie - Toulouse* [FRANCE] : Erès, 2001. - 231 p.

IGOUX, Jean-Pierre. **Pédophilie au féminin : le tabou.** 2007, 51 min

MELCHER, Claudia. **A mon tour d'être le monstre ... violences sexuelles infligées par les femmes** in *Revue internationale de criminologie et de police technique et scientifique* 4/02, Octobre - décembre 2002 (01/10/2002), pp. 410-431

NISSE, Martine, SABOURIN, Pierre. **Quand la famille marche sur la tête : Inceste, pédophilie, maltraitance.** Paris (FRANCE) : Seuil, 2004, 360 p. (Couleurpsy)

PARAT, Hélène. **L'interdit maternel de l'inceste** in *Neuropsychiatrie de l'Enfance et de l'adolescence* Vol.59 / N°1, Janvier 2011 (03/01/2011), pp.27-32

POIRET, Anne. **L'ultime tabou : Femmes pédophiles Femmes incestueuses**. Paris (75, FRANCE) : Patrick Robin éditions, 2006, 189 p.

---

PROULX, Marie-Andrée . **Femmes agresseurs sexuelles : Un conflit d'identité entre la femme et la mère** in *Porte ouverte* N° 1/2005, 10/2005 (01/10/2005), pp. 12-13

---

RAZON, Laure. **Aux sources de la problématique incestueuse : la défaillance des bornes paternelles et maternelles** in *Perspectives psy* Vol 35 - N°2, Avril / mai 1996 (01/04/1996), pp. 140-147

---

REGINA, Christophe. **La violence des femmes, histoire d'un tabou social**. Paris (FRANCE) : Max Milo, 2011, 316 p.

---

TARDIF, Monique, ARCHER, Evry. **La criminalité sexuelle des femmes : études des caractéristiques psychopathologiques des femmes auteures d'agressions sexuelles** in *L'agression sexuelle* (Chapitre 6) : Coopérer au-delà des frontières : CIFAS 2005 - Montréal [QUEBEC] : CIFAS - Institut Philippe PINEL de Montréal, 2007. - 549 p.

---

VIAUX, Jean-Luc. **L'inceste des mères. Analyse criminologique de la part des mères dans l'inceste** in *Revue internationale de criminologie et de police technique et scientifique* 4/02, Octobre - décembre 2002 (01/10/2002), pp. 432-445

## Documents disponibles au CRIR-AVS PACA

**Femmes auteurs d'infractions à caractère sexuel** [texte imprimé] : Mémoire de recherche ; CEU de prise en charge médico-judiciaire des auteurs d'infractions à caractère sexuel / Rousselet, Vanessa , Auteur; Magaud-Voulard, Noëlle , Directeur de thèse. - année 2005-2006. - [S.l.] : Université de la Méditerranée, 2006. - 124p..

**L'abus sexuel au féminin** [texte imprimé] / Vidon, Nicole , Auteur. - [s.d.]. - pp.101-110.  
Chapitre 7 in *Les abuseurs sexuels* / Delmas Saint-Hilaire, Jean-Pierre ; Castaignède, Jocelyne ; Villerbu, Loïck M ; Albernhe, Thierry ; Albernhe, Karine ; Leblanc, Jean-Paul ; Tollemer, René ; Vidon, Nicole

L'Evolution psychiatrique. **La criminalité sexuelle commise par des femmes : critique méthodologique et épistémologique de quelques travaux nord-américains et français** [document électronique] : *Le crime familial* / Le Bodic, Cédric , Auteur; Gouriou, Fabien , Auteur. - Paris : Elsevier, 2010. - 14p..

<http://dx.doi.org/10.1016/j.evopsy.2009.12.010>

Psychiatrie et violence. **Les femmes responsables d'abus sexuels: Refus d'une certaine réalité** [document électronique] / Tardif, Monique , Auteur. - février. - 2001.

<http://www.psychiatrieviolence.ca/articles/tardif.html>

## Images du féminin – Pornographie et exhibition médiatique

BONNET, Gérard - Défi à la pudeur  
Paris (FRANCE) : Albin Michel - 2003

L'exhibitionnisme pornographique nous lance aujourd'hui un immense défi qui nous laisse démunis, divisés, sans réponse à long terme. Pourtant, il y a urgence, car cette invasion touche de plus en plus les enfants et les adolescents : pour eux, le passage de la sexualité infantile à la sexualité adulte ne peut se faire qu'au terme d'une élaboration imaginaire où la pudeur tient une place capitale. Cette élaboration est aujourd'hui court-circuitée par la pornographie qui constitue une véritable forme de pédophilie à l'échelle planétaire, s'insinue dans nos relations, au point qu'elle est devenue en quelques années une sorte de nouvelle épreuve initiatique pour les jeunes, la principale en matière de sexualité. Exemples cliniques à l'appui, Gérard Bonnet montre les difficultés que cela entraîne pour les adolescents et indique comment les accompagner. Plutôt que de se réfugier dans la voie du tout répressif qui ne ferait qu'intensifier le phénomène, il invite à mesurer notre responsabilité collective et à reconsidérer notre conception de la sexualité à l'aune de la créativité humaine.

---

BARILLON, Jacques BENSUSSAN, Paul - - Le nouveau code la sexualité

Paris (FRANCE) : Odile Jacob - 2007

Tout est-il réellement possible entre adultes consentants ? Peut-on draguer sa collègue de travail ? La mésentente sexuelle est-elle une cause de divorce ? La prostitution est-elle interdite ? Si vous hésitez avant de répondre, ce livre s'adresse à vous : le " permis à points " sexuel est entré en vigueur et mieux vaut en connaître les codes. Il n'y a pas d'érotisme sans risque, dit-on. Les auteurs vous proposent de revisiter sous cet angle le monde de la relation amoureuse : en analysant plus de 60 situations concrètes, tirées de leur pratique ou illustrées par des faits divers récents, Jacques Barillon et Paul Bensussan démontrent que la sexualité reste plus que jamais sous haute surveillance.

---

BONNET, Gérard BALIER, Claude ; MONIER, Jean-Claude - - Voir - Etre vu

Paris (FRANCE) : PUF (Presses Universitaires de France) - 2005

Pourquoi est-il indispensable au sujet humain de s'exhiber à un moment ou l'autre pour se poser dans l'existence ? Pourquoi cet exhibitionnisme a-t-il pris aujourd'hui des proportions telles qu'il se présente de plus en plus comme un besoin vital pour lequel on est prêt à tout sacrifier ? Au terme d'une recherche longue et approfondie menée à partir des formes d'exhibitionnisme les plus diverses, depuis ses manifestations pathologiques jusqu'à ses réussites artistiques les plus indéniables, G. Bonnet montre pourquoi l'exhibition représente pour l'être humain un désir légitime, indispensable. C'est la façon la plus directe et la plus féconde de réagir aux messages énigmatiques qui ont été adressés aux origines et de se poser en retour comme un être unique et irremplaçable. L'exhibition se fait parfois séduction, mais ce n'est qu'un moment, un passage. Pour lui rendre sa véritable signification, elle est à situer dans l'axe des générations et en particulier dans le rapport au père qui en est l'interlocuteur principal. L'enjeu de cette analyse est considérable car le désir de s'exhiber conduit aujourd'hui plus que jamais aux pires atrocités comme aux plus grands exploits. Elle est toujours à poursuivre en tenant compte de sa dimension inconsciente, car c'est là qu'elle trouve sa véritable raison d'être.

---

JOIGNOT, Frédéric - Gang Bang

Paris (FRANCE) : Seuil - 2007

" Gang Bang ", " Bukkake ", " Throat Gagger " : une nouvelle pornographie violente, une pornographie de la " Démolition ", se développe sur Internet où des " hardeurs ", souvent masqués, s'y prennent à plusieurs pour éreinter, parfois violer des jeunes femmes anonymes appelées " Candy " ou " Sweetie ". Des milliers d'actrices se voient ainsi châtiées, maltraitées, humiliées dans ce qu'il faut bien appeler un baigne sexuel. Cette nouvelle pornographie dite aussi " gonzo " - une expression américaine désignant une forme de reportage où le journaliste participe à l'événement - gagne non seulement la Toile, mais influence toute l'industrie du cinéma X. Dans cette enquête inquiétante, Frédéric Joignot, pourtant amateur de pornographie et hostile à toute prohibition, lève l'omerta qui règne sur ce cinéma sans limites et donne la parole aux actrices et aux " travailleurs du sexe ". Il nous met en garde : un viol filmé n'est plus considéré comme un viol mais comme un reality-show ; la réalité de la souffrance et des corps a été absorbée par le virtuel.

---

POULIN, Richard - Sexualisation précoce et pornographie

Paris : la Dispute - 2009

La pornographie est désormais une industrie multinationale générant près de 100 milliards de dollars par année, qui exploite des jeunes femmes, des adolescents, des fillettes, et influence profondément la culture et la société. Après avoir analysé l'expansion de l'industrie de la pornographie ainsi que ses transformations, tant dans sa production que dans sa consommation, l'auteur met en évidence son influence dans les médias, notamment les magazines pour femmes et adolescentes, la mode, la publicité, la musique, les jeux vidéo. Il met ainsi en évidence l'une des tendances de fond de la pornographie actuelle : l'infantilisation des femmes et la sexualisation des enfants, plus particulièrement des fillettes. Ce que Richard Poulin nomme ainsi la " pédophilisation " rend compte à la fois du processus de rajeunissement du recrutement par les industries du sexe, de sa mise en scène par la pornographie et de " l'adocentrisme " de ses représentations. En partant de la question des facteurs individuels et sociaux qui poussent des personnes à œuvrer dans l'industrie pornographique, et au terme d'une enquête sociologique détaillée, l'auteur peut ainsi conclure en mettant en exergue les effets, parfois dramatiques, de la consommation de pornographie sur les hommes, les femmes, et les enfants. Cet ouvrage, au-delà de la description et de la dénonciation de ces tendances, propose ainsi des perspectives éclairantes sur des questions régulièrement abordées dans les médias, dont la pédophilie, le viol ou encore les diverses manifestations actuelles d'hypersexualisation et d'exposition publique de l'intimité.

---

IACUB, Marcela - Par le trou de la serrure

Paris (FRANCE) : Fayard - 2008

En 1857, un groupe de jeunes gens s'abandonnant aux joies d'une partouze dans un hôtel particulier sont condamnés pour outrage public à la pudeur, parce qu'un curieux les épiait par le trou de la serrure. En 1893, les étudiants des Quatr'z Arts déclarent aux juges la guerre du nu. Dans les années 1960, les nudistes et les femmes en monokini provoquent des controverses passionnées. Chaque fois les mêmes questions se posent : où finit le public et où commence le privé ? Que peut-on montrer, que doit-on cacher ? A travers une enquête qui mêle le droit, l'architecture, la littérature et la psychiatrie, Marcela Iacub raconte l'histoire de la pudeur publique. On y découvre comment le droit a longtemps partagé le monde visible entre licite et illicite, substituant à l'espace réel un espace institutionnel et politique. Aujourd'hui, ce vieux mot de pudeur a disparu de nos codes pour être remplacé par celui de Sexe. Mais, loin de faire le récit épique d'une liberté durement conquise, Marcela Iacub analyse les transformations des techniques par lesquelles l'Etat s'est donné notre sexualité en spectacle au cours des deux derniers siècles, et a conditionné nos espaces, nos vêtements, nos pratiques et même certaines de nos maladies mentales. Elle invite ainsi à une histoire politique du regard. On retrouve dans *Par le trou de la serrure* les ingrédients qui ont fait le succès des précédents ouvrages de Marcela Iacub : un examen sans concession des illusions de notre prétendue libération sexuelle, et un art tout particulier de faire du droit une discipline totale, à la fois poétique et critique

---

SYNDICAT DE LA MAGISTRATURE (Paris, FRANCE) - Le sexe et ses juges

Paris (75, FRANCE) : Syllepse - 2006

Entre ordre moral et contrôle social : les enjeux d'une réflexion citoyenne. En France, un détenu sur cinq a été condamné pour infraction sexuelle. Aux assises, un condamné sur deux l'est pour crime sexuel. Cette volonté de punir ne s'exprime pas que dans le procès pénal. Un nouvel ordre moral s'installe, dans la plus grande hypocrisie. Il concerne tous les domaines du droit. À l'initiative du Syndicat de la Magistrature, ce livre présente une réflexion stimulante sur cet enjeu politique majeur. Il met en évidence que " l'affaire d'Outreau " n'est pas un simple dysfonctionnement, mais la figure emblématique d'une justice résignée à l'oubli de ses principes, sous la pression d'une législation de plus en plus répressive et d'une opinion publique de plus en plus sensible au populisme pénal. La justice est aujourd'hui dans un état délétère, pour avoir cédé à la panique morale, acquiescé au nouvel ordre répressif, renoncé aux principes qui fondent le procès équitable. De ce point de vue, Outreau pourrait être un choc salutaire: en matière de justice, le pays pourrait se rendre compte qu'il mérite mieux, que la justice est une affaire trop importante pour être seulement laissée aux juristes, et plus encore aux politiques. Peut-être faut-il aujourd'hui entrer en résistance pour en revenir aux fondamentaux de la Déclaration des droits de l'homme de 1789 : la liberté consiste à faire tout ce qui ne nuit pas à autrui ; ainsi, l'exercice des droits naturels de chaque homme n'a de bornes que celles qui assurent aux autres membres de la société la jouissance de ces mêmes droits...

---

LIEBER, Marylène - Genre, violences et espaces publics

Paris (75, FRANCE) : Sciences Po. Les Presses - 2008

Qui n'a pas entendu dire qu'il était "dangereux" pour une femme de sortir seule le soir ? Si tout le monde semble s'accorder sur une telle réalité, les moyens à mettre en œuvre pour éviter ce genre de "dangers" n'en sont pas moins considérés comme relevant d'une simple question de "bon sens". A l'heure où la question de la sécurité occupe le devant de la scène, celle des femmes est en effet largement ignorée des médias et rarement prise en compte par les pouvoirs publics : à elles de prendre leurs précautions. A l'aide d'une approche originale qui confronte les politiques de sécurité aux pratiques et représentations quotidiennes, ce livre souligne les difficultés des politiques publiques à prendre en considération les inégalités entre les sexes. L'étude de la mise en œuvre de contrats locaux de sécurité, à Paris et à Guyancourt, révèle en effet les multiples résistances qu'une telle thématique suscite. Marylène Lieber met en évidence la prégnance de discriminations présentées comme allant de soi, dans un contexte d'égalitarisme entre hommes et femmes qui n'est que formel. Elle donne également à voir une forme de violences à l'encontre des femmes trop rarement appréhendée, celles se déroulant au cœur des espaces publics.

---

AULAGNIER, Piera CLAVREUL, Jean ; PERRIER, François ; ROSOLARO, Guy ; VALABREGA, Jean-Paul - - Le désir et la perversion

Paris (FRANCE) : Seuil - 1967

Cinq psychanalystes, cinq exposés, un classique.

Les thèmes : le fétichisme ; le couple pervers ; l'érotomanie ; la féminité ; le phantasme. Autant d'études qui vont de l'observation à la théorie psychanalytique et anthropologique. Parce qu'il n'y a pas de meilleure approche du désir que dans la perversion ; parce qu'il y a un noyau pervers en tout désir.

---